

## OS i Skolan - SVENSKA

Här ges eleverna möjlighet att uttrycka sina idéer och åsikter i tal och skrift. Sök artiklar och träna källkritiskt granskande eller intervjua varandra och gör en skoltidning!

<b>KURSPLANEMÅL</b> Undervisningen ger eleverna förutsättningar att utveckla sin förmåga att:	<b>CENTRALT INNEHÅLL</b> ”OS i skolan” kan behandla följande ur Lgr11:	<b>ARBETSSÄTT/ ARBETSUPPGIFTER</b>  Här är förslag på arbetsuppgifter:	<b>TIDPLAN BEDÖMNING</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulera sig och kommunicera i tal och skrift,</li> <li>• läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,</li> <li>• anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,</li> <li>• urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer, och</li> <li>• söka information från olika källor och värdera dessa.</li> </ul>	<p><b>I årskurs 1-3</b></p> <p><i>Läsa och skriva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.</li> <li>• Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras -typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar.</li> <li>• Enkla former för textbearbetning, till exempel att i efterhand gå igenom sin text och göra förtydliganden.</li> <li>• Handstil och att skriva på dator.</li> <li>• Språkets struktur med stor och liten bokstav, punkt, frågetecken och utropstecken samt stavningsregler för vanligt förekommande ord i elevnära texter.</li> <li>• Sambandet mellan ljud och bokstav.</li> </ul> <p><i>Tala, lyssna och samtala</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.</li> <li>• Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder och andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.</li> <li>• Berättande i olika kulturer, under olika tider och för skilda syften.</li> </ul> <p><i>Berättande texter och sakprosatexter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berättande texter och poetiska texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texter i form av rim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Göra en egen OS-tidning och skapa skolans egen redaktion! Vem är fotograf, sköter pressmeddelanden, skriver artiklar? Bjud in en journalist som kan berätta om sitt arbete!</li> <li>• Skriva porträtt och göra muntliga presentationer av idrottskvinnor och män. Vem är Anders Gärderud, Kajsa Bergkvist, Stefan Holm, Ann Louise Skoglund, Sven Nylander, Markus Oscarsson, Evy Palm, Erika Johansson m fl</li> <li>• Samarbeta med en vänskapsskola och utbyt erfarenheter om OS i Skolan. Kanske hittar ni en skola som vill brevväxla, chatta eller besöka er? Kolla gärna på vår hemsida vilka diplomerade skolor som varit med tidigare år</li> <li>• Intervjua idrottare i närmiljön. Kanske finns det någon olympier just där ni bor?</li> </ul>	<p><b>Arbetet sker under vecka XX-XX</b></p> <p><b>I arbetsområdet bedöms:</b></p> <p>* * *</p> <p><b>Bedömningen kommer att ske i form av</b></p> <p>* * * *</p>

## OS i Skolan - SVENSKA

	<p>ramsor, sånger, bilderböcker, kapitelböcker, lyrik, dramatik, sagor och myter. Berättande och poetiska texter som belyser människors upplevelser och erfarenheter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt litterära personbeskrivningar.</li> <li>• Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter för barn, och hur deras innehåll kan organiseras.</li> <li>• Instruerande texter, till exempel spelinstruktioner och arbetsbeskrivningar, och hur de kan organiseras med logisk ordning och punktuppställning i flera led.</li> <li>• Texter som kombinerar ord och bild, till exempel film, interaktiva spel och webbtexter.</li> </ul> <p><b>Informationssökning och källkritik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationssökning i böcker, tidskrifter och på webbsidor för barn.</li> <li>• Källkritik, hur texters avsändare påverkar innehållet.</li> </ul> <p><b>I årskurs 4-6</b></p> <p><b>Läsa och skriva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.</li> <li>• Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.</li> <li>• Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.</li> <li>• Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator.</li> <li>• Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fördjupa dig inom en idrottsgren alternativt en idrottskvinna eller -man</li> <li>• Berätta om svenskar som har vunnit OS-medalj. När, var och i vilken gren?</li> <li>• Samla pressklipp med OS-tema och sätt upp på en pressvägg</li> <li>• Göra korsord, gåtor, rebusar, frågesport, spel och annat kul med OS-tema.</li> <li>• Skriva om det minsta, största, rikaste och/eller fattigaste deltagarlandet.</li> <li>• Göra en egen OS-guide.</li> <li>• På biblioteket finns många bra böcker med idrottstema. Fråga bibliotekarien, läs och recensera</li> <li>• Göra en egen hemsida eller informationsblad om ert OS</li> <li>• Skriva egna sportreferat, sök olika källor och var källkritisk</li> <li>• Skeet, mollbergare, pik, krysstag, singelsculler, Mollbergare, trippel tolo, jabb... var hör orden hemma? Vilka typiska idrottstermer känner ni till? Gör en kul frågesport!</li> <li>• Skriva egna ramsor eller sånger</li> <li>• Vad är det för skillnad på OS, Olympiad, Olympiska Spel, Olympia och Olympos?</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textupbyggnad med hjälp av sambandsord.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse</li> </ul> <p><b>Tala, lyssna och samtala</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.</li> <li>• Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.</li> </ul> <p><b>Berättande texter och sakprosatexter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</li> <li>• Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</li> </ul> <p><b>Språkbruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.</li> <li>• Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</li> <li>• Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Är det någon skillnad på idrottsstjärna och idrottshjälte?</li> <li>• Dela in gruppen i tvådelar; låt dem argumentera för respektive emot att Sverige söker OS i framtiden</li> </ul> <p>Uppsatsskrivning; förslag på ämnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Därför vill jag tävla i OS</li> <li>• Doping</li> <li>• OS år 2048, vilka idrotter står på programmet</li> <li>• Att vinna är inte allt</li> <li>• En olympisk idrottare under antiken, hur levde han?</li> <li>• Varför olympiska spel?</li> <li>• Mitt bästa idrottsminne</li> <li>• Så förändrades mitt liv efter min OS-medalj</li> <li>• Vägen till en OS-medalj 2028</li> </ul>	
--	---	---	--

## OS i Skolan - SVENSKA

	<p><i>Informationssökning och källkritik</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet.</li><li>• Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.</li></ul>		
--	--	--	--