

OS i Skolan - SLÖJD

Släpp loss fantasin och bli kreativ! Nu gäller tillverkning av nyckelband, mobilsmucken och/eller facklor

KURSPLANEMÅL Undervisningen ger eleverna förutsättningar att utveckla sin förmåga att:	CENTRALT INNEHÅLL ”OS i skolan” behandlar följande ur Lgr11:	ARBETSUPPGIFTER/ ARBETSSÄTT Här är förslag på arbetsuppgifter	TIDPLAN BEDÖMNING
<ul style="list-style-type: none"> formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker, välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter, analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck. 	<p>I årskurs 1-3</p> <p><i>Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Metall, textil och trä. Materialens egenskaper och användningsområden. Handverktyg och redskap, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt. Enkla former av några hantverkstekniker, till exempel metallträdsarbete, sågning och tovning. Enkla skisser och arbetsbeskrivningar, hur de kan läsas, följas och kopplas till enkla beräkningar. <p><i>Slöjdens arbetsprocesser</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och muntlig värdering av arbetsprocessen. Utforskande av materialens, redskapens och verktygens möjligheter. <p><i>Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Berättelser som inspirationskällor och förebilder för egna idéer och skapande. Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck. <p>I årskurs 4-6</p> <p><i>Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Metall, textil och trä. Materialens egenskaper, deras 	<p>Vi kommer arbeta med:</p> <p>Textilslöjd; tillverka (ev med egen OS-logga)</p> <ul style="list-style-type: none"> Gympapåsar Mobilväskor Hårband I-phoneskydd mössor pennskrin nyckelband armband halsdukar/ sjalar maskots mobilsmycken mm tidstypiska kläder, t ex idrottskläder anno 1924, 1972 eller 2012 <p>Träslöjd; tillverka (ev med egen OS-logga)</p> <ul style="list-style-type: none"> facklor fredsduvor i olika material t ex gips, papiermaché, lera, trä, metalltråd pussel med OS motiv de olympiska ringarna medaljer (gjuta) <p>Trycka egna OS-tröjor</p>	<p>Arbetet sker under</p> <p>vecka XX-XX</p> <p>I arbetsområdet bedöms:</p> <p>* * * *</p> <p>Bedömningen kommer att ske i form av</p> <p>* * * *</p>

OS i Skolan - SLÖJD

	<p>användningsområden och kombinationsmöjligheter.</p> <ul style="list-style-type: none">• Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.• Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.• Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar. <p><i>Slöjdens arbetsprocesser</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.• Undersökande av olika materials och hantverksteknikers möjligheter.• Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, till exempel i en loggbok. <p><i>Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Hantverk och slöjdtraditioner från olika kulturer som inspirationskällor och förebilder för egna idéer och skapande.• Hur olika kombinationer av färg, form och material påverkar slöjdföremåls estetiska uttryck. <p><i>Slöjden i samhället</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Slöjdverksamhetens betydelse för individen och samhället, historiskt och i nutid.		
--	---	--	--