

## OS i Skolan – MUSIK

En rap ”Brottatrikå och blomkålsöra, nu Mattsson/Eurén är det bara tuta å köra” eller ” Kalla och Hellner kan medalj enkelt nå, det gäller ju bara att staka på ”

<b>KURSPLANEMÅL</b> Undervisningen ger eleverna förutsättningar att utveckla sin förmåga att:	<b>CENTRALT INNEHÅLL</b> ”OS i skolan” behandlar följande ur Lgr11:	<b>ARBETSSÄTT</b> <b>ARBETSUPPGIFTER</b> Här är förslag på arbetsuppgifter	<b>TIDPLAN</b> <b>BEDÖMNING</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,</li> <li>• skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och</li> <li>• analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.</li> </ul>	<p><b>I årskurs 1-3</b></p> <p><b>Musicerande och musikskapande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel.</li> <li>• Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner.</li> <li>• Enkla former av musikskapande, till exempel med utgångspunkt i text eller bild.</li> <li>• Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.</li> </ul> <p><b>Musikens verktyg</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rösten som instrument med variation av rytm, klang och dynamik.</li> <li>• Slagverk, stränginstrument och tangentinstrument med variation av rytm, klang och dynamik.</li> <li>• Rytm, klang, dynamik och tonhöjd som byggstenar för att musicera och komponera musik.</li> </ul> <p><b>Musikens sammanhang och funktioner</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associationer, tankar, känslor och bilder som uppkommer när man lyssnar på musik.</li> <li>• Olika instrument från grupperna blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OS-låtar förr och nu. Vilka är officiella och varför har man specialkomponerade OS-låtar?</li> <li>• Dansa olika länders danser. Hur dansar man i Sverige, Kanada, Ryssland, Grekland och USA ?</li> <li>• Framföra musikstycken med OS- tema.</li> <li>• Skriva hejramsor, rap och sånger med idrottstema.</li> <li>• Kombinera dans- och sångnummer och framföra på OS-invingningen..</li> <li>• Spela instrument till låtar med idrottstema</li> <li>• Lyssna på andra länders folkmusik och populärmusik</li> </ul>	<p><b>Arbetet sker under vecka XX-XX</b></p> <p><b>I arbetsområdet bedöms:</b></p> <p>* * *</p> <p><b>Bedömningen kommer att ske i form av</b></p> <p>* * *</p>

	<p><b>I årskurs 4-6</b></p> <p><b><i>Musicerande och musikskapande</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer.</li> <li>• Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner.</li> <li>• Musikskapande med utgångspunkt i musikaliska mönster och former, till exempel ackordföljder och basgångar.</li> <li>• Musikframföranden.</li> </ul> <p><b><i>Musikens verktyg</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Röst- och hörselvård vid musikaliska aktiviteter, till exempel uppvärmningsövningar.</li> <li>• Röst som instrument för olika vokala uttryck, till exempel sång, jojk och rap.</li> <li>• Ackord- och melodiinstrument, bas och slagverk för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang.</li> <li>• Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer.</li> <li>• Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar.</li> <li>• Digitala verktyg för ljud- och musikskapande.</li> </ul> <p><b><i>Musikens sammanhang och funktioner</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik.</li> <li>• Musik tillsammans med bild, text och dans. Hur olika estetiska uttryck kan samspela.</li> <li>• Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingångsmarschen till vår invigning</li> <li>• Pröva olika instrument till våra hejramsor och sånger</li> <li>• Imitera och improvisera till olika länders musik</li> </ul>	
--	---	---	--

